

✉ 5 boulevard de Strasbourg
75010 Paris
☎ 01 40 22 64 09
06 83 89 77 97
💻 contact@jorismorio.com

Joris MORIO
31 ans. Célibataire. Nationalité française.

Expérience professionnelle

SCENARISTE

Programmes courts

Caméra Café : 3 minutes - M6 - Prod : CALT • Allô T où ? : 2 minutes - TF1 - Prod : Télé Images
• Kelif et Deutsch : 3 minutes - Canal + - Prod : La Compagnie Panoptique • H to H : 3 minutes -
Prod : Beasty Prod • « A » : 3 minutes - M6 - Prod : Noeva Productions

Séries animées

La cuisine de la mort qui tue : 3 min - Canal J - Prod : UGBA • Les héros de la plage : 4 min -
Gully - Prod : Beasty Prod • Raymond : 6 min - Canal + / Gully - Prod : Everybody On Deck •
Frog et fou furet : 7 min - M6 / Disney Channel - Prod : Ellipsanime • My Life Me : 11 min -
France 2 - Prod : TV Loonland • Tobornoc : 13 min - TF1 / Télé Toon - Prod : UGBA.

Emission

On a tout essayé (Laurent Ruquier) : 52 minutes - France 2 - Prod : Tout Sur l'Ecran.

Sitcom et Film

Vice Versa : sitcom ado - 26 minutes - France 2 - Prod : Pictor Media.
Teen movie : long-métrage de comédie en développement avec Gaumont.

AUTEUR / REALISATEUR

Séries, Courts métrages et Publicités

A découvrir sur www.jorismorio.com, avec notamment :

Lapin : comédie - 3 minutes - diffusé sur la chaîne Comédie - Prod : RF2K (Dominique Farrugia).
2^{ème} droite : drame psychologique - 15 minutes - bénéficiaire d'une aide CNC - Prod : Okaré.
Cheesenan : comédie - 2 minutes - diffusé sur Canal +.
Chronique du canapé : série de 3 minutes - NRJ 12 / Game One (négociations) - Prod : Save Ferris.
Pubs pour L'Humanité et la Fête de l'Humanité diffusées sur internet et radio (RTL et autres stations
FM), Psychologies Magazine, LCL.

CHEF-OPERATEUR / CADREUR

Bird's eye view, long-métrage américain tourné à New York, réalisé par Toni Amber (scénariste de
Mahogany avec Diana Ross), des dizaines d'événementiels pour Boomerang production, des captations
au Théâtre de Boulogne Billancourt (TBB), le Téléthon au studio 102 de la maison de la radio, etc.

Et aussi

MULTIMEDIA

Cofondateur de la société Okaré, société de production pour les nouveaux médias.

Directeur de production dans cette société : réalisation de sites Internet et d'émissions en rich média.

Formateur à l'IESA (Institut Supérieur des Arts) : cours sur la gestion de projets multimédia.

Formation - Langues

1997 BTS audiovisuel option Image, mention langue étrangère (lycée J. Prévert, Boulogne-92).
1995 Baccalauréat S option Mathématiques (mention Assez Bien).
Anglais Bilingue (séjours aux Etats-Unis et en Angleterre pour une durée totale de un an).
Allemand Lu, écrit, parlé.